***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) МОДУЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «РОБОТОТЕХНИКА»***

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Робототехника» модифицированная, технической направленности. Предмет робототехники - это создание и применение роботов, других средств робототехники и основанных на них технических систем и комплексов различного назначения.

 По программе предполагается логичное соблюдение принципов, позволяющих учитывать разный уровень развития и разную степень освоения обучающимися содержания 7 программных модулей. Каждый программный модуль самостоятелен, может быть освоен обучающимися как отдельная составляющая с формализованными конкретными результатами обучения и формами контроля. При комплексном освоении программных модулей осуществляется целостное освоение содержания, при котором достигается основная цель программы. При разработке данной модульной программы учтены принципы, позволяющие учитывать разный уровень развития и разную степень освоения программного содержания обучающимися. Модульная программа «Робототехника» предусматривает базовый уровень освоения содержания программы, позволяющий обучающимся приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков по робототехнике. Функциональное назначение программы – общеразвивающее.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «РИТМЫ СЕВЕРА»***

 Танцы у народов Севера, являлись любимым развлечением, и без них не обходилось ни одно общественное или семейное торжество. Зародившись в глубокой древности, хореография народов Севера создавалась и оттачивалась веками, вырабатывая множество интересных исполнительских форм и приемов. Труд и быт, условия и образ жизни, героика наездничества, стойкость духа и чувство достоинства, гордость и самообладание - все это отразилось в северных танцах. В танце молились богам, на языке танца выражали любовь и ненависть, добро и зло, радость и горе.  Занятия северными танцами способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели ребенка: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение, придает движениям четкость, уверенность и красоту.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «ФИТНЕС-АЭРОБИКА»***

  Фитнес – аэробика – один из самых молодых видов спорта. Доступность и увлекательность, высокая эмоциональность, многообразие двигательных действий и функциональные нагрузки позволяют использовать данный вид спортивной деятельности, как одно из средств физического и психического развития детей, Программа предполагает знакомство с различными видами фитнеса (танцевальная аэробика, хип-хоп, фитбол, степ-аэробика, стретчинг). Занятия проводятся под музыку. Музыка используется не только как фон для снятия монотонности от однотипных многократно повторяемых движений, но и как лидер, задающий ритм и темп выполняемых упражнений. Музыкальное сопровождение увеличивает эмоциональность занятия, а положительные эмоции вызывают стремление выполнять движение энергичнее, что усиливает их воздействие на организм. Музыка может быть использована и как фактор обучения, так как под музыку движения легче запоминаются. Программа по фитнес-аэробике основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы, общения и лидерских качеств обучающихся. Программа дополнялась и перерабатывалась с учётом новых требований нормативных документов, изменяющегося контингента обучающихся, запросов родителей и социума. Программа формирует у обучающихся навыки здорового образа жизни, оздоровительных процедур, направленные на поддержание общего тонуса организма через специально организованную игровую деятельность, направленную на двигательную активность обучающихся, а также становление нравственно волевых качеств личности, настойчивости в достижении результата, выдержки, успешной социализации в дальнейшей жизни. интеллектуального, социального, нравственного развития.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ТУРИСТ»***

  Туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «РАДУЖНЫЙ МИР»***

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» относится к художественной направленности. Данная программа позволит детям от 5 до 16 лет освоить нетрадиционные техники рисования.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «ЧУДО-ТЕСТО»***

 Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста — упоминается в летописях уже в XII веке. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки- что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

***АННОТАЦИЯ***

***К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «СЕВЕРНЫЕ МАСТЕРИЦЫ»***

 Использование в работе основы традиций народов Севера, которая направленна на сохранение, изучение, возрождение культуры. Ознакомление обучающихся с традициями, различными видами народного искусства и ремесел способствует развитию интереса к истории родного края, этнокультуре, связи поколений и предполагает формирование знаний по прикладному творчеству малочисленных коренных народов Магаданской области. Художественно-эстетическое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого обучающегося. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог даёт возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринуждённо дети пользуются всеми нетрадиционными техниками и приемами шитья, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и лёгкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой моторики пальцев руки, глазомера, координации движений Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.